

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 304  
«ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДЕТ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета ГБОУ СОШ № 304  
Центрального района СПб

Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора  
ГБОУ СОШ №304  
Центрального района СПб

\_\_\_\_\_ Ю.Е. Яковлев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приказ от 31.08.2023 № 93/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся 4 к2 класса**

**Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.**

**Составитель программы: кафедра начальной школы**

Санкт-Петербург  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

#### *Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

#### *Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения

практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;  
становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;  
воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе - 33 часа (по 1 часу в неделю), во 2 - 4 классах — 34 часа (по 1 часу в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 1 класс

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.



Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямостежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.

Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### ***Работа с информацией:***

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

##### ***Коммуникативные УУД:***

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

##### ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую

уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

***Совместная деятельность:***

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 класс**

**1. Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.

Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.

Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность

изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### ***Работа с информацией:***

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

#### ***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать

учебную задачу;

организовывать свою

деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

#### ***Совместная деятельность:***

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 класс**

#### **1. Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания

культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и



устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение,

способ сборки); читать и воспроизводить простой

чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать

нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### ***Работа с информацией:***

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### ***Коммуникативные УУД:***

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой

коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об

объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### ***Регулятивные УУД:***

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её

решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического

результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам

работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## 4 класс

### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.

Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.

Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.

Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичности др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### **Универсальные учебные действия**

##### ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

##### ***Работа с информацией:***

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в

умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

***Коммуникативные УУД:***

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;  
создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с различными материалами;  
осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

***Регулятивные УУД:***

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;  
планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;  
на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;  
выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

***Совместная деятельность:***

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;  
в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;  
осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание



красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление

толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные УУД:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные УУД:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при

выполнении работы; планировать работу,

соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»; выполнять

задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам

учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему

инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;  
понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;  
отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;  
определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;  
конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу

или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться

канцелярским ножом, шилом; выполнять рיצовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;



выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с

содержанием изученного материала на основе

полученных

знаний и

умений.

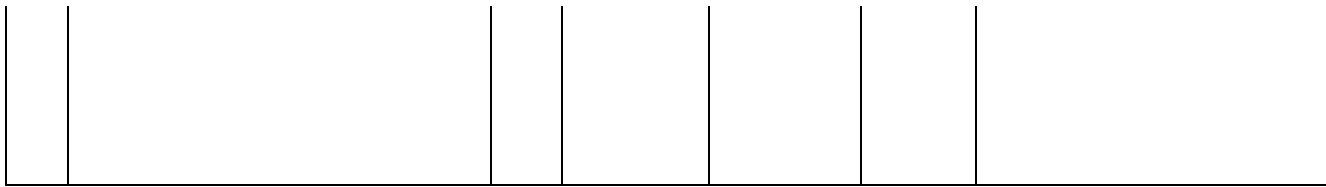
К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: надстраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности;
- предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		все го	контрольн ыеработы	практическ ыеработы		
1. 1.	<b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>	1	0	1	04.09 - 08.09	изучать правила безопасности при ра инструментами приспособлениями; изучать возможности использования приспособлений людьми разных про подготавливать рабочее место в зави Рационально размещать на рабочем инструменты; поддерживать порядо рабочее место по окончании работы п изучать важность подготовки, органи места,поддержания порядка людьми формировать общее понятие об изуч их происхождение, разнообразие и о пониматьотличие материалов от инст приспособлений;
1. 2.	<b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>	1	0	1	11.09. 15.09.	формировать общее понятие об изуч их происхождение, разнообразие и о пониматьотличие материалов от инст приспособлений;
1. 3.	<b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b>	2	0	1	19.09. 25.09.	изучать правила безопасности при ра инструментами приспособлениями;
1. 4.	<b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</b>	1	0	0	18.09. 22.09.	приводить примеры традиций и праз ремёсел, обычаев и производств, связ материалами и производствами;
1. 5.	<b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>	1	0	0	25.09. 29.09	приводить примеры традиций и праз ремёсел, обычаев и производств, связ материалами и производствами;
Итого по модулю		6				

2. 1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1	0	0	02.10. 06.10.	под руководством учителя организовать подготовку рабочего места для работы; правильно и рационально размещать инструменты и материалы; в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся в процессе выполнения изделия контролировать процесс работы; в случае необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;
2. 2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	1	0	0	09.10. 13.10.	определять названия и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (шаблон и др.), использовать их в работе;
2. 3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1	0	0	16.10. 20.10.	в ходе беседы с учителем понимать смысл терминов «конструирование», «изделие», «деталь»;
2. 4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	0	0	23.10. 27.10.	читать простые графические схемы и выполнять изделие по заданной схеме;
2. 5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	0	0	07.11. 10.11.	под руководством учителя анализировать варианты изготовления изделий; обсуждать варианты изготовления изделий; выполнять технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия и отделку изделия или его деталей;
2. 6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	0	1	13.11. 17.11.	под руководством учителя анализировать варианты изготовления изделий; обсуждать варианты изготовления изделий; выполнять технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия и отделку изделия или его деталей;
2. 7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1	0	1	20.11. 24.11.	под руководством учителя собирать изделие; объяснять способ сборки изделия;



2. 8.	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>	1	0	1	27.11. 01.12.	выполнять рациональную разметку (двухстороннематериала; экономия материала при сгибании, по шаблону, на глаз и от направляющему инструменту без отклонения на рисунки, графическую инструкцию); выполнять выделение деталей способом вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея; выполнять отделку изделия или его деталей (окраску, лакирование)
2. 9.	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b>	1	0	1	04.12. 08.12.	определять названия и назначение основных видов бумаги и приспособлений для ручного труда (линейка, циркуль, шаблон и др.), использовать их в практике работы
2. 1 0	<b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>	2	0	1	11.12. 15.12.	соблюдать технику безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
2. 1 1.	<b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>	0.5	0	0	18.12. 22.12.	Рассматривать и анализировать образцы изделий, природные формы — пробы изделий;
2. 1 2.	<b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стежкой, отрыванием), придание формы</b>	0.5	0	0.5	25.12. 29.12.	Рассматривать и анализировать образцы изделий, природные формы — пробы изделий;
2. 1 3.	<b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>	0.5	0	0.5	09.01. 12.01.	Отбирать природный материал в соответствии с заданием;
2. 1 4.	<b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей</b>	0.5	0	0.5	15.01. 19.01.	Отбирать природный материал в соответствии с заданием;

2. 1 5.	<b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>	0.2 5	0	0	22.01. 26.01.	Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
2. 1 6.	<b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>	0.2 5	0	0	29.01. 02.02.	Знать строение иглы, различать виды игл, их назначение, различия в правилах хранения игл и булавок;
2. 1 7.	<b>Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка</b>	0.5	0	0.5	05.02. 09.02.	Соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
2. 1 8.	<b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>	1	0	1	19.02. 23.02.	Узнавать, называть, выполнять и выбирать материалы для отделки изделий, применять приемы ручной обработки материалов;
Итого по модулю		15				
3. 1.	<b>Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b>	3	0	3	26.02. 01.03.	Иметь общее представление о конструкциях изделий, их взаимном расположении; анализировать конструкции образцов, определять дополнительные детали конструкции; определять способ соединения; анализировать конструкцию по рисунку, фотографии, схеме;
3. 2.	<b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>	1	0	1	04.03. 08.03.	Иметь общее представление о конструкциях изделий, их взаимном расположении; анализировать конструкции образцов, определять дополнительные детали конструкции; определять способ соединения; анализировать конструкцию по рисунку, фотографии, схеме;
3. 3.	<b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b>	1	0	1	11.03. 15.03.	Использовать в работе освоенные способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;





3. 4.	<b>Образец, анализ конструкции образцовизделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b>	2	0	2	25.03. 29.03.	Использовать в работе осваиваемые способы изготовления изделий из разных материалов;
3. 5.	<b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>	1	0	1	01.04. 05.04.	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать опорой на учебник или рабочую тетрадь требуемого результата/замысла;
3. 6.	<b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b>	2	0	2	08.04. 26.04.	Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать опорой на учебник или рабочую тетрадь требуемого результата/замысла;
Итого по модулю		10				
4. 1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	1	02.05. 08.05.	Анализировать готовые материалы, представленные на информационных носителях;
4. 2.	<b>Информация. Виды информации</b>	1	1	0	13.05. 24.05.	Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в табличную форму);
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	22		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности
		все го	контрольн ыеработы	практическ иеработы		
1. 1.	<b>Рукотворный мир — результат труда человека.</b> Элементарные представления об основном принципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		Выбирать правила безо инструменты и приспособ технологии изготавлив возможности использо инструментови приспособ профессий.;
1. 2.	<b>Средства художественной выразительности</b> (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0		Изготавливать изде материалов, использова при работе над изде материалы к работе.;
1. 3.	<b>Общее представление о технологическом процессе:</b> анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	0		Рассматривать испо создания вещей, ср выразительности в р профессиях.;
1. 4.	<b>Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса</b>	2	0	0		Изготавливать изде материалов, использова при работе над изде материалы к работе.;

1. 5.	<b>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции</b>	1	0	0		Формировать общее представление о технологическом процессе, назначении изделия; выработать последовательности при выполнении технологических операций; экономно использовать инструменты; экономно расходовать материалы с целью получения (выдачи) готового изделия; формообразование деталей изделия; проверка изделия на соответствие необходимым дополнениям.
1. 6.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты</b>	1	0	0		Формировать элементарные представления об основном принципе создания конструкции, прочности конструкции, эстетическая выразительность изделия с учётом данных.
Итого по модулю		8				
2. 1.	<b>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественными конструктивным свойствам.</b>	0.5	0	0		По заданному образцу деятельности: подготовка работы с бумагой и картоном; рационально размещать материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.
2. 2.	<b>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</b>	0.5	0	0		Применять правила работы с инструментами (использование чертёжных инструментов: угольник, циркуль). Определять назначение основных инструментов и приспособлений, использовать их по назначению, экономно расходовать материалы, использовать их по назначению.
2. 3.	<b>Подвижное соединение деталей изделия</b>	1	0	0		Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;

2. 4.	<b>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия</b>	1	0	0		Анализировать конструктивные варианты изготовления и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов изготовления изделия: разметка (линейка, угольник, циркуль), формообразование деталей тонкого картона и плотного материала изделия (склеивание) и сборка деталей по заданному образцу при выполнении изделия.
2. 5.	<b>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема</b>	1	0	0		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Использовать в практике чертёжные инструменты — линейку, угольник, циркуль, функциональное назначение.
2. 6.	<b>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами</b>	0.5	0	0		Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Использовать в практике чертёжные инструменты — линейку, угольник, циркуль, функциональное назначение.
2. 7.	<b>Технология обработки бумаги и картона</b>	0.5	0	0		Наблюдать, сравнивать, описывать (состав, цвет, прочность, свойства) виды бумаги. Называть особенности и свойства видов бумаги. С помощью линейки и угольника изготавливать детали бумаги для изготовления изделия. Называть отдельные приёмы работы с бумагой и картоном, правила безопасной работы, правила.
2. 8.	<b>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений</b>	1	0	0		Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схему. Называть условные обозначения.

2. 9.	<b>Построение прямоугольника от двух прямых углов(от одного прямого угла).</b>	1	0	0		Выполнять построение прямых углов, от одного
2. 1 0	<b>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка</b>	1	0	0		По заданному образцу деятельность: подготовка для работы с природными инструментами и материалами индивидуальными особ под контролем учителя изделия контролировать восстанавливать порядок убирать рабочее место.
2. 1 1.	<b>Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</b>	0.5	0	0		Планировать свою деятельность учебнике, рабочей тетради
2. 1 2.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач</b>	0.5	0	0		Осваивать построение с помощью циркуля
2. 1 3.	<b>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</b>	1	0	0		Выполнять подвижное соединение на проволоку, толстую нитку

2. 1 4.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)</b>	1	0	0		Классифицировать изученные материалы (трикотаж, нетканые) по назначению; нитки по назначению; изучаемые материалы и их изготовлены;
2. 1 5.	<b>Виды ниток (швейные, мулине)</b>	0.5	0	0		Определять виды ниток по назначению; их использование;
2. 1 6.	<b>Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства</b>	0.5	0	0		Определять под руководством преподавателя натуральные льняные ткани выработанные из растительного происхождения; производств волокон (шерстяных, животных);
2. 1 7.	<b>Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)</b>	0.5	0	0		Соблюдать технологические требования при изготовлении несложных деталей, выкраивание деталей, сшивание деталей);
2. 1 8.	<b>Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)</b>	0.5	0	0		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);

2. 1 9.	<b>Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, шивание деталей)</b>	0.5	0	0		Расходовать экономно т изготовлении изделия.;
2. 2 0.	<b>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)</b>	0.5	0	0		Понимать особенности резания (раскрой) ткани выкройке).;
Итого по модулю		14				
3. 1.	<b>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм</b>	2	0	0		Выделять основные и д конструкции, называть и соединения; анализиро рисунок, фотографии, с конструировать и модел материалов по простей
3. 2.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу</b>	2	0	0		Вносить элементарные дополнения в изделие и дополненными/изменё использования: изменя изделия для создания р творческие изменения в
3. 3.	<b>Подвижное соединение деталей конструкции</b>	3	0	0		При выполнении практи правила создания гармо

3. 4.	<b>Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие</b>	3	0	0		Учитывать основные пр прочность и жёсткость
Итого по модулю		10				
4. 1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b>	1	0	0		Анализировать готовые учителем на информац
4. 2.	<b>Поиск информации. Интернет как источник информации</b>	1	0			Осуществлять поиск ин Интернете под руковод
Итого по модулю		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятел.
		все го	контроль ыеработы	практическ неработы		
1. 1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	0.5	0	0.5		Соблюдать п инструмент технологии и
1. 2.	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	0.5	0	0.5		Поддержива рабочее мест
1. 3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	0	1		Изучать ва уборки, под людьми разн
1. 4.	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	0	1		Самостоятел зависимости материалов;
1. 5.	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	0	1		Учитывать п создания пре формы, разме изделия его л предметном окужающей
1. 6.	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	0	1		Изучать ва уборки, под людьми разн
1. 7.	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	0	1		Изучать ва уборки, под людьми разн
1. 8.	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	0	1		Рассматрива конструктор отрасли, про законов — ж сооружения; геометричес
1. 9.	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	0.5	0	0.5		Рассматрива конструктор отрасли, про законов — ж сооружения; геометричес

1. 1 0.	<b>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</b>	0.5	0	0.5		Соблюдать п инструмент технологии и
Итого по модулю		8				
2. 1.	<b>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов</b>	0.5	0	0.5		Самостоятел обсуждать ва выполнятье соответстви технологиче назначения и последовате технологиче инструмент целью получ проверка изд необходимы
2. 2.	<b>Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</b>	0.5	0	0.5		Самостоятел деятельност работы с бум рационально в соответств обучающихс выполнения необходимос рабочем мес
2. 3.	<b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</b>	0.5	0	0.5		Самостоятел деятельност работы с бум рационально в соответств обучающихс выполнения необходимос рабочем мес
2. 4.	<b>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</b>	0.5	0	0.5		Самостоятел деятельност работы с бум рационально в соответств обучающихс выполнения необходимос рабочем мес

2. 5.	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)	0.5	0	0.5		Самостоятельная деятельность работы с бумагой рационально в соответствии с обучающимися выполнения необходимых работ на рабочем месте
2. 6.	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм	0.5	0	0.5		Выполнять в деталях изделия по эскизу или техническому чертежу простые чертежи. Выполнять работы по простейшим чертежам, внесение несложных изменений в чертежи
2. 7.	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	0.5	0	0.5		Планировать и составлять технологические карты
2. 8.	Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия	0.5	0	0.5		Читать простейшие схемы изготовления изделий по чертежам и руководству
2. 9.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз	0.5	0	0.5		Самостоятельно изготавливать изделия с особенностями изготовления, инструкциями,
2. 10	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	0.5	0	0.5		Выполнять в деталях изделия по эскизу или техническому чертежу простые чертежи. Выполнять работы по простейшим чертежам, внесение несложных изменений в чертежи
2. 11.	Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	0	1		Выполнять в деталях изделия по эскизу или техническому чертежу простые чертежи. Выполнять работы по простейшим чертежам, внесение несложных изменений в чертежи
2. 12.	Технология обработки текстильных материалов	0.5	0	0.5		Определять и выбирать ткань, полотно. Знать свойства трикотажа, нити
2. 13.	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	0.5	0	0.5		Понимать особенности трикотажных материалов;
2. 14.	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	0.5	0	0.5		Подбирать варианты строчки прямого и косого стежка для соединения деталей изделий;

2. 1 5.	<b>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</b>	1	0	1		Понимать те материалы;
2. 1 6.	<b>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</b>	1	0	1		Рассматрива
2. 1 7.	<b>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>	0.5	0	0.5		Решать конст черезнаблюд
Итого по модулю		10				
3. 1.	<b>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</b>	2	0	2		Использовать инструменты (гаечный ключ, отвёртка); применять пр работы.; Опре (площадки; л оси; кронштейн ы; уголки; колёса; винты; гайки) и инст гаечный ключ необходимые сборки.; Выде (винт; болт; гайка).; Сравн пластмассов И использовать завинчивани И использовать — подвижно различать сп неподвижно типа «Констр изделиях; жёсткость и Учитывать в требование м Проводить о набор типа « Конструиров «Конструктор технологиче функционал декоративно- Презентовать выполнения ;

<p>3. 2.</p>	<p><b>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции</b></p>	<p>2</p>	<p>0</p>	<p>2</p>	<p>Использовать инструменты (гаечный ключ, отвёртка); применять при работе.; Определить площадки; оси; кронштейны; уголки; колёса; винты; гайки) и инструменты (гаечный ключ, гаечный ключ, необходимые инструменты сборки.; Выделить винт; болт; гайка).; Сравнить пластмассовые. Использовать при закручивании. Использовать — подвижно различать спланировать неподвижно типа «Конструктор» изделиях; жёсткость и устойчивость. Учитывать в требованиях к набору типа «Конструктор». Конструировать технологические функциональные декоративные. Презентовать выполнения ;</p>
------------------	--	----------	----------	----------	---

3. 3.	<b>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</b>	2	0	2		<p>Анализируя простую чертёжную схему; готовому образцу называть их расположение. Составлять проекты различных моделей в том числе с использованием «Конструктора» технологических функциональных и декоративно-художественных элементов. Повторять в соответствии с особенностями. Создавать проекты сооружений, технических устройств; бытовых конструкций. Дорабатывать проекты (требований). Использовать практически решённые задачи конструкции ;</p>
----------	--	---	---	---	--	---

3. 4.	<p><b>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</b></p>	2	0	2		<p>Анализируют простую чертёжную схему; называют их назначение и расположение. Составляют проекты конструкций различных материалов в том числе с использованием «Конструктора» технологических функциональных и декоративных элементов. Повторять в соответствии с особенностями конструкций. Создавать проекты сооружений, технических устройств; бытовых конструкций. Дорабатывать проекты (требований). Использовать практические навыки. Решать задачи по проектированию конструкций.</p>
----------	--	---	---	---	--	---

3. 5.	<b>Использование измерений и построений для решения практических задач</b>	2	0	2		<p>Анализовать простую чертежную схему; готовить окончательный вариант чертежа, называя их по назначению и местонахождению. Составлять проекты простейших конструкций из различных материалов, в том числе с использованием «Конструктора» технологических функций функционально-декоративных элементов. Повторять в проектах особенности, связанные с конструкцией. Создавать проекты сооружений, конструкций, устройств; бытовых конструкций. Дорабатывать проекты (требований и условий). Использовать проектные решения практически. Решать задачи по проектированию конструкций.</p>
----------	--	---	---	---	--	---



3. 6.	<b>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</b>	2	0	2		<p>Анализируя простую чертёжную схему; готовому объекту называть их расположение. Составлять проекты конструкций различных масштабов, в том числе с использованием «Конструктора технологических функциональных декоративно-художественных Повторять в соответствии с особенностями сооружений; создавать проекты технических устройств; бытовых конструкций. Дорабатывать проекты (требований) Исползовать практически Решать задачи по проектированию конструкций ;</p>
Итого по модулю		12				

4. 1.	<b>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</b>	0.5	0	0.5	<p>Различать; сравнивать и использовать телевидение; печатные издания; персональные компьютеры; значение ИКТ. Использовать средства хранения и передачи информации. Осваивать прикладную работу с программными средствами; понимать её назначение; документ в электронном формате; форматирование; размера; цвета шрифта; выравнивание. Выполнять операции с файлами и папками (копировать, перемещать, удалять, читать).; Создавать новые документы; редактировать текст; источник информации; разные информационные ресурсы (текст; иллюстрации; таблицы; текстовый процессор; слайдовый процессор; умозаключенные технологии). Различать основные источники информации (получаемой человеком). Работать с документами: музеи; беседы (мастер-классы); Интернет; видеозаписи; аудио; DV (Digital Video); D);. Выполнять прикладную работу в том числе с использованием табличную формулы; проекта информации; представленной информации;</p>
----------	--	-----	---	-----	--

4. 2.	<b>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</b>	0.5	0	0.5	<p>Различать; сравнивать и использовать телевидение; печатные издания; персональный компьютер; значение ИКТ. Использовать хранение и в. Осваивать работу с про понимать её документ в п форматирован размера; цвета шрифта; выравнивание. Выполнять п файлами и п читать).; Создавать не редактировать источник инс разные инфо (текст; иллю текстовый пл слайдовый п умозаключе технологичес Различать ос восприятия)и получаемой Работать с до музеи; беседы (маст Интернет; вид eo; DV D).; Выполнять п в том числе табличную ф проекта инф представлен ;</p>
----------	---	-----	---	-----	--

4. 3.	<p><b>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</b></p>	1	0	1		<p>Различать; сравнивать и использовать телевидение; печатные издания; персональное значение ИК. Использовать хранения и в. Осваивать работу с про понимать её документ в п форматиров размера; цвета шрифта; выравнивание. Выполнять п файлами и п читать).; Создавать не редактировать источник ин разные инфо (текст; иллю текстовый п слайдовый п умозаключе технологичес Различать ос восприятия)и получаемой Работать с до музеи; беседы (маст Интернет; вид eo; DV D).; Выполнять п в том числе табличную ф проекта инф представлен ;</p>
----------	---	---	---	---	--	--

4. 4.	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)	1	0	1	<p>Различать; сравнивать и использовать телевидение; печатные издания; персональные значки ИК. Использовать хранения и в. Осваивать работу с про... понимать её документ в п... форматиров... размера; цвета шрифта; выравнивание. Выполнять п... файлами и п... читать); Создать не... редактировать источник ин... разные инфо... (текст; иллю... текстовый п... слайдовый п... умозаключе... технологичес... Различать ос... восприятия) и... получаемой... Работать с до... музеи; беседы (маст... Интернет; вид... ео; DV D); Выполнять п... в том числе... табличную ф... проекта инфо... представленн... ;</p>
----------	---	---	---	---	---

4. 5.	<b>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</b>	1	0	1		<p>Различать; сравнивать и использовать телевидение; печатные издания; персональное значение ИКТ. Использовать хранения и в. Осваивать работу с про понимать её документ в п форматировв размера; цвета шрифта; выравнивание. Выполнять п файлами и п читать).; Создавать не редактировать источник инс разные инфо (текст; иллю текстовый п слайдовый п умозаключе технологичес Различать ос восприятия)и получаемой Работать с до музеи; беседы (маст Интернет; вид ео; DV D).; Выполнять п в том числе табличную ф проекта инфо представленн ;</p>
Итого по модулю		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		все го	контроль ыработы	пра иер
1. 1.	Профессии и технологии современного мира	1	0	0
1. 2.	Использование достижений науки в развитии технического прогресса.	1	0	0
1. 3.	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	0	0

1. 4.	<b>Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)</b>	1	0	0
1. 5.	<b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты</b>	2	0	0
1. 6.	<b>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)</b>	2	0	1
1. 7.	<b>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)</b>	1	0	1



1. 8.	<b>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года</b>	1	0	0
1. 9.	<b>Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов</b>	2	0	0
Итого по модулю		12		
2. 1.	<b>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами</b>	0.5	0	0
2. 2.	<b>Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию</b>	0.5	0	0.5

2. 3.	<b>Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия</b>	0.5	0	0.5
2. 4.	<b>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия</b>	0.5	0	0.5
2. 5.	<b>Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии</b>	0.5	0	0
2. 6.	<b>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник</b>	0.5	0.5	0
2. 7.	<b>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования</b>	0.5	0.5	0

2. 8.	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	0.5	0	0
2. 9.	Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным	0.5	0	0.5
2. 1 0.	Строчка петельного стежка и её варианты («гамбург» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	0.5	0	0.5
2. 1 1.	Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий	0.5	0	0
2. 1 2.	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	0.5	0	0.5
Итого по модулю		6		

3. 1.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	0	0
3. 2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.	2	0	1
3. 3.	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	0	0
3. 4.	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота	3	0	3

3. 5.	<b>Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота</b>	2	0	0
3. 6.	<b>Преобразование конструкции робота. Презентация робота</b>	1	0	0
Итого по модулю		10		
4. 1.	<b>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации</b>	1	0	1

4. 2.	<b>Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности</b>	1	0	0
----------	--	---	---	---

4.	<b>Работа с готовыми цифровыми материалами</b>	1	0	0
3.				

4. 4.	Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	0	1
4. 5.	Создание презентаций в программе PowerPoint или другой	1	0	1
Итого по модулю		6		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы		
1	Рукотворный и природный мир города и села <i>(прогулка на улице).</i>	1	0	0	01-08.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	На земле, на воде и в воздухе <i>(урок – игра).</i>	1	0	1	11 -15.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии <i>(урок-экскурсия).</i>	1	0	1	18 -22.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Семена и фантазии. Веточки и фантазии <i>(урок-экскурсия).</i>	1	0	1	25 -29.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов <i>(урок-экскурсия).</i>	1	0	1	02-06.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка» <i>(урок-исследование).</i>	1	0	1	09-13.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» <i>(урок – сказка.)</i>	1	0	1	16.-20.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Природные материалы.	1	0		23 – 27.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Как их соединить? Изделие «Жучок из каштана».					
9	Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв.	1	0	1	07- 10.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина».	1	0	1	13- 17.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума»	1	0	1	20- 24.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Наши проекты. Коллективная работа «Аквариум». Проверим себя.	1	0	1	27.11 – 01.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изделие «Новогодние подвески».	1	0	1	04.12 – 08.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Наши проекты «Скоро Новый год!» Изготовление новогодних украшений.	1	0	1	11.12 – 15.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование	1	0	1	18.12 – 22.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	)					
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса».	1	0	1	25.12 – 29.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка».	1	0	1	09-12.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору.	1	0	1	15-19.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликация -мозаика».	1	0	1	22-26.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».	1	0	1	29.01-02.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1	0	1	05-09.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовлене бабочки «гармошкой» .	1	0	1	19-23.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Весенний праздник.	1	0	1	26.02-01.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Как сделать подарок – портрет?					
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом.	1	0	1	04-08.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник».	1	0	1	11-15.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины.	1	0	1	18-22.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Праздники и традиции весны. Какие они? Праздничное яйцо. Проверим себя.	1	0	1	01-05.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты тканей.	1	0	1	08-12.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Игла труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства.	1	0	1	15-19.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Вышивка. Для чего она нужна. Закладка и салфетка.	1	0	1	22-26.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка.	1	0	1	27.04-08.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка.	1	0	1	27.04-08.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Проверим себя. Урок-обобщение.	1	0	1	13-24.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Что ты уже знаешь? Инструктаж по т.б.П.р. Коробочка.	1	0	0	01-08.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? П.р. Орнаменты из семян.	1	0	1	11 - 15.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Какова роль цвета в композиции? П.р. Аппликация с разными цветовыми сочетаниями.	1	0	1	18 - 22.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Какие бывают цветочные композиции? П.р. «Букет в вазе»	1	0	1	25 - 29.09	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? П.р. Изготовление рельефных композиций на белом фоне.	1	0	1	02-06.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Что такое симметрия? Как получить	1	0	1	09-13.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	симметричные детали? П.р. Соборы и замки					<a href="https://resh.edu.ru/">u/</a>
7	Можно ли сгибать картон? П.р Собачка и павлин.	1	0	1	16.- 20.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1	0	1	23 – 27.10	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
9	Как плоское превратить в объемное? Упражнения по освоению приёмов.	1	0	1	07- 10.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
10	Как согнуть картон по кривой линии? Упражнения по освоению приёмов. Проверка знаний и умений по теме.	1	0	1	13- 17.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
11	Что такое технологические операции и способы? Инструктаж по т.б. П.Р <i>Игрушки с пружинками.</i>	1	0	1	20- 24.11	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
12	Что такое линейка и что она умеет? П.р. Необычная открытка.	1	0	1	27.11 – 01.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
13	Что такое чертеж и как его прочитать? П.р. <i>Изготовление изделий прямоугольной формы по чертежам.</i>	1	0	1	04.12 – 08.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? П. р. <i>Апликация с плетением из бумаги.</i>	1	0	1	11.12 – 15.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? П.р. «Блокнотик для записей».	1	0	1	18.12 – 22.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/ u/</a>

16	Можно ли без шаблона разметить круг? П.р Цветок-шестиугольник	1	0	1	25.12 – 29.12	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. П.р. Новогодние игрушки. Проверка знаний и умений по теме.	1	0	1	09-12.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Инструктаж по т.б. П.р. Игрушка – качалка.	1	0	1	15-19.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? П.р.Подвижные игрушки .	1	0	1	22-26.01	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Что заставляет вращаться пропеллер? П.р. Модель планера.	1	0	1	29.01-02.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? П.р. Изготовление модели самолёта.	1	0	1	05-09.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? П.р. Изготовление изделия на военную тематику.	1	0	1	12-16.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Поздравляем женщин и девочек. П.р. Поздравительная открытка.	1	0	1	19-23.02	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Как машины помогают человеку? П.р. Модель машины по развёртке.	1	0	1	26.02-01.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Что интересного в работе архитектора?	1	0	1	04-08.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	Коллективный проект Создадим свой город. Проверка знаний и умений по теме.					
26	Что интересного в работе архитектора? Коллективный проект Создадим свой город. Проверка знаний и умений по теме.	1	0	1	11-15.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	1	18-22.03	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Какие бывают ткани? П.р. Изделие из нетканых материалов «Ёжик»	1	0	1	01-05.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Какие бывают нитки? Как они используются? П.р. Птичка из помпона.	1	0	1	08-12.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? П.р. Подставка .	1	0	1	15-19.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Строчка косога стежка. П.р. Мешочек с сюрпризом .	1	0	1	22-26.04	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. П.р. Футляр для мобильного телефона .Защита проектов.	1	0	1	27.04-08.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Защита проектов. Обобщение.	1	0	1	13-17.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34	Защита проектов. Обобщение.	1	0	1	20-24.05	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		



### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Помним и обсудим. Изделия из природного материала.	1	0	0	01-08.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>
2	Акомымся с компьютером. Инструктаж по т.б. Знакомство с возможностями компьютера.	1	0	1	11 - 15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>
3	Компьютер - твой помощник. Пробные упражнения на компьютере. <i>Доверим себя</i>	1	0	1	18 - 22.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>
4	Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов. Инструктаж по т.б. Изготовление скульптуры из пластичных материалов.	1	0	1	25 - 29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>
5	Статуэтки. Изготовление статуэтки из пластиковой бутылки и пластилина.	1	0	1	02-06.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>
6	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и	1	0	1	09-13.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>

	объем?					
7	Изделие с рельефной отделкой.	1	0	1	16.- 20.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a>
8	Конструируем из фольги. Подвеска. <b>Проверим себя</b>	1	0	1	23 – 27.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
9	Вышивка и вышивание. Инструктаж по т.б.	1	0	1	07- 10.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
10	Строчка петельного стежка.	1	0	1	13- 17.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c35e">https://m.edsoo.ru/8a14c35e</a>
11	Пришивание пуговиц. П.р. Изготовление изделий с пуговицами.	1	0	1	20- 24.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b490">https://m.edsoo.ru/8a14b490</a>
12	<b>Проект «Подарок малышам», «Волшебное дерево»</b>	1	0	1	27.11 – 01.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b6e8">https://m.edsoo.ru/8a14b6e8</a>
13	История швейной машины	1	0	1	04.12 – 08.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
14	Секреты швейной машины	1	0	1	11.12 – 15.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14b8e6">https://m.edsoo.ru/8a14b8e6</a>
15	Футляры. <b>Проверим себя</b>	1	0	1	18.12 – 22.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
16	<b>Проект «Подвеска»</b>	1	0	1	25.12 – 29.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ba1c">https://m.edsoo.ru/8a14ba1c</a>
17	Строительство и украшение дома. Инструктаж по т.б.	1	0	1	09- 12.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14bd46">https://m.edsoo.ru/8a14bd46</a>
18	Объемные формы. Развертка.	1	0	1	15- 19.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a19e">https://m.edsoo.ru/8a14a19e</a>
19	Подарочные упаковки	1	0	1	22- 26.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a45a">https://m.edsoo.ru/8a14a45a</a>

20	Декорирован ие (украшение) готовых форм	1	0	1	29.01- 02.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a7f2">https://m.edsoo.ru/8a14a7f2</a>
21	Конструирова ние из сложных раз- верток	1	0	1	05- 09.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14996a">https://m.edsoo.ru/8a14996a</a>
22	Модели и конструкции	1	0	1	12- 16.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14982a">https://m.edsoo.ru/8a14982a</a>
23	<b>Проект «Парад военной техники»</b>	1	0	1	19- 23.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14a626">https://m.edsoo.ru/8a14a626</a>
24	Наша родная армия	1	0	1	26.02- 01.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
25	Художник- декоратор. Филигрань и квиллинг	1	0	1	04- 08.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
26	Изонить	1	0	1	11- 15.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c71e">https://m.edsoo.ru/8a14c71e</a>
27	Изонить	1	0	1	18- 22.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d0d8">https://m.edsoo.ru/8a14d0d8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ca48">https://m.edsoo.ru/8a14ca48</a>
28	Художествен ные техники из креповой бумаги. <b>Проверим себя</b>	1	0	1	01- 05.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149c3a">https://m.edsoo.ru/8a149c3a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14c890">https://m.edsoo.ru/8a14c890</a>
29	Что такое игрушка?	1	0	1	08- 12.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149eb0">https://m.edsoo.ru/8a149eb0</a>
30	Театральные куклы. Марионетки	1	0	1	15- 19.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
31	Театральные куклы. Марионетки	1	0	1	22- 26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a149abe">https://m.edsoo.ru/8a149abe</a>
32	Игрушка из носки	1	0	1	27.04- 08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
33	Кукла- неваляшка. <b>Проверим себя</b>	1	0	1	13- 17.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14acca">https://m.edsoo.ru/8a14acca</a>
34	Промежуточ	1	0	1	20-	Библиотека ЦОК

	ная аттестация				24.05	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Инструктаж по Т/Б. Вспомним и обсудим!	1	0	0	01- 08.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Информация. Интернет.	1	0	1	11 - 15.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Создание текста на компьютере.	1	0	1	18 - 22.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя по разделу «Информацион ный центр»	1	0	1	25 - 29.09	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Презентация класса (проект)	1	0	1	02- 06.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Эмблема класса	1	0	1	09- 13.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
7	Папка мои достижения. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»	1	0	1	16.- 20.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Реклама и маркетинг	1	0	1	23 – 27.10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Упаковка для	1	0	1	07-	Библиотека ЦОК

	мелочей				10.11	<a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Коробочка для подарка	1	0	1	13-17.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
11	Упаковка для сюрприза. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»»	1	0	1	20-24.11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж»	1	0	1	27.11 – 01.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Плетёные салфетки	1	0	1	04.12 – 08.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Цветы из креповой бумаги	1	0	1	11.12 – 15.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
15	Сувениры на проволочных кольцах.	1	0	1	18.12 – 22.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
16	Изделия из полимеров. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»	1	0	1	25.12 – 29.12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
17	Новогодние традиции	1	0	1	09-12.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
18	Игрушки из зубочисток	1	0	1	15-19.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия»	1	0	1	22-26.01	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
20	История одежды и текстильных материалов	1	0	1	29.01-02.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
21	Исторический костюм.	1	0	1	05-09.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1">https://m.edsoo.ru/8a1</a>

	Одежда народов России					<a href="#">4f036</a>
22	Синтетические ткани	1	0	1	12-16.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Твоя школьная форма	1	0	1	19-23.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
24	Объемные рамки	1	0	1	26.02-01.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
25	Аксессуары одежды	1	0	1	04-08.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>
26	Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»	1	0	1	11-15.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Плетеная открытка	1	0	1	18-22.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	День защитника Отечества	1	0	1	01-05.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»	1	0	1	08-12.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	0	1	15-19.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
31	Качающиеся игрушки	1	0	1	22-26.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
32	Подвижная игрушка щелкунчик	1	0	1	27.04-08.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Игрушка с рычажным	1	0	1	13-17.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a1">https://m.edsoo.ru/8a1</a>

	механизмом					<a href="#">4e6b8</a>
34	Подготовка портфолио Проверка знаний и умений за 4 класс.	1	0	1	20-24.05	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14929e">https://m.edsoo.ru/8a14929e</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		









## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть

творческих учителей

<http://www.inter-pedagogika.ru/> –

inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu

<http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)





































