

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 304  
«ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ КАДЕТ»  
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического  
совета ГБОУ СОШ № 304  
Центрального района СПб

Протокол от 26.05.2023 № 11

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора  
ГБОУ СОШ №304  
Центрального района СПб

\_\_\_\_\_ Ю.Е. Яковлев  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ от 26.05.2023 № 86/7

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Стилистика русского языка»**

**для обучающихся 10 к класса**

**Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.**

Составитель программы: **Ершова Э.Ф.**  
**учитель высшей категории**

Санкт-Петербург  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

**Элективный курс «Стилистика русского языка» предназначен** для углубленной подготовки учащихся десятого класса в той области русского языка, которая связана с типами и стилями речи.

**Отбор учебного материала** продиктован требованиями, предъявляемыми к школе современным обществом, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

**Основная цель курса** заключается в совершенствовании практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных чертах официально-делового стиля речи, его подстилях и жанрах, языковых особенностях.

Также целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Курс построен на основе учебного пособия для 10-11 классов А.И. Власенкова и Л.М. Рыбченковой «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи».

**Структура курса** подчинена принципу: от теории к практике; сначала обучаемым даются необходимые сведения о характерных особенностях стилей, используемых в русском языке, типах речи, затем организуется практическая работа по закреплению изученного материала.

### **Главные задачи элективного курса:**

- дать развернутую характеристику различных стилей речи в их письменном и устном проявлении; ознакомить учащихся с их разновидностями и жанрами;
- расширить и углубить знания учащихся о стилистических средствах фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показать их роль в создании текстов различных стилей;
- познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
- помочь десятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.
- познакомить ребят с процедурой проведения ЕГЭ по русскому языку.
- помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о стилистике русского языка.
- дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
- углубленное изучение отдельных тем курса.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

#### **Должны уметь:**

- владеть стилистическими нормами, уметь оценивать различные тексты с точки зрения соблюдения в них стилистических норм;
- исправлять стилистические ошибки, т.е. владеть навыками стилистической правки текста;
- уметь пользоваться справочной литературой в целях получения необходимой информации;
- активно владеть коммуникативно значимыми жанрами различных стилей

#### **Иметь представление:**

- о природе стилистических ошибок; нахождении их в текстах

### Должны знать:

- языковые средства, характерные для различных стилей, уметь правильно их выбирать и употреблять в создании текстов;
- терминологию различных стилей;
- жанры речевых произведений, понятия «стилистическая норма», «регламентированность речи», «шаблон», «стандартизация текста» и другие.

Для реализации программы используются различные традиционные и инновационные **методы и приемы работы над курсом**, руководствуясь характером учебного материала и конкретными задачами его изучения.

При обсуждении теоретических вопросов (материалов введения и частично других разделов программы) используются лекционные приемы работы, метод беседы, организуются выступления учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение языковых средств связано с методами наблюдения и стилистического эксперимента, работой с текстами-образцами. Стилистический эксперимент реализуется в ряде приемов, предполагающих замену в тексте одних элементов другими, подстановку стилистически подходящих единиц или устранение неуместных слов и словосочетаний, развертывание и свертывание отдельных отрезков текста и т.п.

В практической работе с использованием различных стилей речи для развития умений учащихся по самостоятельному построению текстов используются стилистический анализ текста, стилистическая оценка, наблюдение, сопоставление, стилистический эксперимент, моделирование текста (написание сочинения-рассуждения).

В процессе анализа выявляются основные стилистические черты, определяются языковые средства. Моделирование помогает достижению конечной цели практической работы – формированию у учащихся умения самостоятельно создавать тексты различных жанров. Моделирование предполагает построение текстов по конкретным образцам и заданным характеристикам.

При отборе **дидактического материала** учитывается принцип коммуникативной ценности. Используются различные по назначению и характеру учебных действий задания и упражнения: аналитические, конструктивного характера, коммуникативные. Важное место занимает работа со словарями и справочниками.

Для оценивания результатов используются различные **формы контроля**. Формой входного контроля является тестирование, текущего – самостоятельно подготовленные учащимися сообщения, анализ текстов, редактирование и трансформация текстов, творческие работы по созданию собственных текстов. Итоговая проверка знаний и умений учащихся – контрольное тестирование, написание сочинения-рассуждения.

Элективный курс рассчитан на 34 часа.

### Программа элективного курса по русскому языку «Стилистика русского языка»

10 класс

№ пп	Тема занятия	Кол-во часов	Методы, приемы
1	Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Новые требования к части 3 (блоку С)	2	Лекция.
2-3	Что такое текст? Исследование	4	Лекция. Беседа.

	связей предложений в тексте		
4-5	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры, сферы употребления)	4	Составление опорного конспекта, тесты.
6-7	Стили текста: художественный стиль (особенности, жанры, сферы употребления)	4	Составление опорного конспекта. тесты
8-9	Исследование типов речи текста	4	Анализ текстов. Сопоставление текстов.
10-11	Тема и основная мысль текста. Практическая работа	4	Анализ текстов. Работа со словарями
12-13	Тема и микротемы. Общее и различия. (Деление текста на абзацы. Практическая работа)	4	Анализ текстов. Работа со словарями
14-15	Пять составляющих сочинений-рассуждений .	4	Моделирование текстов по инструкции.
16-17	Творческая работа.	4	Создание собственного текста.
	Итого	34	

## **Содержание программы элективного курса по русскому языку «Стилистика русского языка»**

### **Введение (2ч.)**

Практическая направленность курса. Жизненная необходимость вырабатываемых в процессе изучения курса умений и навыков. Принципиальные отличия различных стилей речи. Новые требования к части 3 (блоку С)

### **Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте (2 часа)**

Текст – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений, порядок слов в предложениях. Важную роль в тексте играет интонация.

Основные черты: связь между предложениями в тексте осуществляется с помощью разных языковых средств, точность, строгость, ясность, лаконичность, предельная объективность. эмоциональность изложения, соблюдение единообразия в оформлении, регламентированность речи.

### **Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры, сферы употребления) (4часа)**

Публицистика играет особую роль - она стремится удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности. Публицистический стиль занимает особое место в системе стилей литературного языка, поскольку во многих случаях он должен перерабатывать тексты, созданные в рамках других стилей. Это язык и мыслей, и чувств. Владение им позволяет логически изложить свои мысли, так как выражение авторского отношения к событиям невозможно без использования эмоциональных средств языка.

## **Стили текста: художественный стиль (особенности, жанры, сферы употребления) (4 часа)**

Основой художественного стиля речи является литературный русский язык. В художественном стиле речи широко используется речевая многозначность слова, что открывает в нём дополнительные смыслы и смысловые оттенки, а так же синонимия на всех языковых уровнях, благодаря чему появляется возможность подчеркнуть тончайшие оттенки значений.

На первый план в художественном тексте выходит эмоциональность и экспрессивность изображения. Многие слова, которые в научной речи выступают как чётко определённые абстрактные понятия, в газетно-публицистической речи - как социально-обобщённые понятия, в художественной речи несут конкретно-чувственные представления.

### **Исследование типов речи текста (4 часа)**

Одним из средств выражения авторского отношения к теме текста является использование при его создании определенного *типа речи*, имеющего свои композиционные особенности. Основными типами речи являются описание, повествование и рассуждение.

**Описание** — это тип речи, при помощи которого изображается какое-либо явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий.

**Повествование** — это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности; сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях или событиях.

**Рассуждение** — это тип речи, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий и явлений, оценках и чувствах.

### **Тема и основная мысль текста. Практическая работа (4 часа)**

Тема текста - это то, о чём (или о ком) в нём говорится. Очень часто тема текста отражается в его заглавии.

О с н о в н а я м ы с л ь текста – это то, к чему призывает автор, чему учит, ради чего произведение написано. Основная мысль текста может быть выражена в его заглавии или в одном из предложений текста. Но чаще всего её надо «найти» и сформулировать.

Определение идеи произведения наводит читателя на вопросы:

Какие мысли и чувства вызывает у вас текст?

Каким настроением проникнут автор?

Какое впечатление произвёл на вас текст?

Как автор относится к тому, о чем он написал?

Какие проблемы (вопросы) подняты и как они разрешаются автором? Определить тему и главную мысль текста иногда трудно, потому что в произведении может быть заключена не одна, а много мыслей.

### **Тема и микротемы. (Общее и различия. Деление текста на абзацы. Практическая работа) (4 часа)**

Смысловая целостность текста связана с несколькими понятиями:

- 1) содержание текста;
- 2) тема текста;
- 3) основная мысль текста;
- 4) раскрытие темы текста;
- 5) позиция автора текста.

Любой текст делится на абзацы. Абзац - это микротема текста. Абзац потому и называют микротемой текста, что он в миниатюре повторяет логическую структуру из завязки (зачин абзаца), развития мысли и развязки (концовка абзаца).

### **Пять составляющих сочинений-рассуждений (2 часа)**

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

1. Формулировка проблемы (вопросы, задачи) исходного текста
2. Комментарии ( пояснения, толкование, рассуждение) к сформулированной проблеме исходного текста
3. Отражение позиции автора ( ответ учащегося на поставленный им же вопрос , и его отношение к поставленной им же проблеме) исходного текста
4. Собственное мнение по отношению к позиции автора
5. Аргументация (доказательство, подтверждение. объяснение, приведение доводов, примеров) своей позиции учащимся с использованием реальных фактов, статистики, конкретных примеров из жизни, из художественных произведений. мнение известных выдающихся людей. цитат из авторитетных источников.

**Творческая работа  
(создание собственного текста) (4 часа)**

Учащиеся четко должны представлять, что их работа – это цельное . связанное речевое произведение или текст, который должен члениться на абзацы, совпадающие с 5-ю составляющими текста. Между абзацами должны быть логические переходы. А внутри их –различные средства связи предложений.

Тематическое планирование

№ пп	Тема занятия	Кол-во часов	Методы, приемы
1	Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Новые требования к части 3 (блоку С)	2	Лекция.
2	Введение. Цели и задачи, структура и содержание курса. Новые требования к части 3 (блоку С)		
3	Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте	4	Лекция. Беседа.
4	Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте		
5	Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте		
6	Что такое текст? Исследование связей предложений в тексте		
7	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры,)	4	Составление опорного конспекта, тесты.

8	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры,)		
9	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры,)		
10	Стили текста: публицистический стиль (особенности, жанры,)		
11	Стили текста: художественный стиль (сферы употребления)	4	Составление опорного конспекта. тесты
12	Стили текста: художественный стиль (сферы употребления)		
13	Стили текста: художественный стиль (сферы употребления)		
14	Стили текста: художественный стиль (сферы употребления)		
15	Исследование типов речи текста	4	Анализ текстов. Сопоставление текстов.
16	Исследование типов речи текста		
17	Исследование типов речи текста		
18	Исследование типов речи текста		
19	Тема и основная мысль текста.	4	Анализ текстов. Работа со словарями
20	Тема и основная мысль текста.		
21	Тема и основная мысль текста. Практическая работа		

22	Тема и основная мысль текста. Практическая работа		
23	Тема и микротемы. Общее и различия. (Деление текста на абзацы. Практическая работа)	4	Анализ текстов. Работа со словарями
24	Тема и микротемы. Общее и различия.		
25	Деление текста на абзацы. Практическая работа		
26	Деление текста на абзацы. Практическая работа		
27	Пять составляющих сочинений-рассуждений .	4	Моделирование текстов по инструкции.
28	Пять составляющих сочинений-рассуждений .		
29	Пять составляющих сочинений-рассуждений .		
30	Пять составляющих сочинений-рассуждений .		
31ё	Творческая работа. Создание собственного текста.	4	Создание собственного текста.
32	Творческая работа. Создание собственного текста.		
33	Творческая работа. Создание собственного текста.		
34	Творческая работа. Создание собственного текста.		

#### ЛИТЕРАТУРА :

*Для учащихся*



1. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
2. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс / А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.
3. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов / А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
4. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
5. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
6. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.

### *Для учителя*

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Перспектив», 2007.
5. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006..
6. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. - М.: Аквариум ЛТД, 2001.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
8. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
9. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
10. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003.
11. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
12. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
13. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрназор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
14. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003.
15. Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://4ege.ru/>
2. <http://philology.ru/>
3. <http://slovo.dn.ua/>
4. <http://pycckoeslovo.ru/>
5. <http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>
6. <http://russkiyazik2010.blogspot.com/>
7. <http://ege-legko.livejournal.com/>